

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale
...*

Anno L. N. 11

*28 Marzo
1925*

L. Com. Postale

*Redaz. e Amministr. ROMA (20)
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 55-36*

*Abbonamenti ITALIA e COLONIE - fino
al 31 giugno 1925 L. 25 - fino al 31 dicembre
1925 L. 40 - ESTERO: fino al 31 giugno
1925 L. 40 - fino al 31 dicembre 1925 L. 50*

Un numero separato Lire 1,50

Ai Lettori

Il termine utile per la presentazione delle Novelle a soggetto radiofonico, secondo l'avviso di concorso pubblicato nel N.° 6 del 21 Febbraio, è prorogato al 30 Aprile prossimo.

Rammentiamo che sono stabiliti 5 premi, rispettivamente di L. 300, 150, 100, 50 e 25, i quali verranno assegnati ai migliori lavori, e che la Direzione del "Radio Orario", si riserva il diritto di pubblicare anche le novelle non premiate, purchè giudicate meritevoli.

Si pregano i solutori dei giochi a premio di indicare con chiarezza il proprio indirizzo, e di non omettere l'invio del tagliando.

Maestro PIO DI PIETRO



Romano, compì i suoi studi sotto la guida del maestro Eugenio Turchi. Ottenne, giovanissimo, il diploma di Socio diploma per esame della R. Accademia di S. Cecilia in Roma, nella categoria dei Maestri Compositori. Nel 1888 vinse il concorso indetto dal Ministero dell'Istruzione per una Messa di Requiem per grande orchestra, soli e coro, che fu eseguita in occasione del funerale imperiale del Re Vittorio Emanuele II, al Pantheon e diretta dallo stesso autore: il lavoro fu giudicato tra i migliori del genere scritti negli ultimi tempi.

E' autore di eleganti composizioni da camera e di un'opera « Magia » rappresentata in Roma nell'autunno 1923 con ottimo successo. Dal 1914 il maestro Di Pietro è professore titolare di canto nel R. Conservatorio di S. Cecilia e dalla sua scuola sono usciti artisti oggi rinomati nel campo lirico. E' in via di pubblicazione un suo trattato compilato in collaborazione col dott. G. Nuvoli sulla ginnastica vocale e sull'insegnamento fisiologico del canto. Egli ha preso parte più volte ai nostri radio concerti, come autore ed esiguita composizioni che egli stesso ha gentilmente ed egregiamente accompagnato al pianoforte, a distinti interpreti.

U. D.

Concerto di LUISA TETRAZZINI

Al Broadcasting di Londra

Dopo il magnifico successo della trasmissione del suo concerto della notte di Natale per mezzo della Stazione Radiofonica di Roma, la grande artista è stata chiamata a Londra per ripetere la trasmissione per conto della B. B. C.

Il concerto ha avuto luogo la sera del 13 marzo e il colossale successo della nostra Artista è finalmente dimostrato dagli articoli seguenti:

Il Daily Express scrive:

Dieci milioni di persone ascoltarono in Tetrazzini — una nazione entusiasmata da una voce — milioni e poveri affascinati dal canto della diva. Due stazioni in America K. D. K. A. da Pittsburgh e W. E. A. da New York hanno fatto una speciale impunità per ricevere e ritrasmettere il concerto. La Tetrazzini fu udita da Tharso a Lizard, da Hull a Comenara, sulle grandi li-

nee dell'Oceano, nei campi, nelle capanne dei pastori, nelle case degli artigiani, nelle ville della classe media e nei lussuosi ristoranti.

Il canto della Tetrazzini ha conquistato milioni di cuori di uomini e donne, vissuti in perfetta solitudine, e che mai avevano udito la voce della diva.

Essa cantò la Lullaby di Clementine, la nenia del Mefistofele, l'ultima canzone di Tosca, la romanza della Butterfly, la primavera di Raccamoff, Swallows, di Cowen, Life, di Landau Ronald, Last Rose of Summer di Moore.

Prima della trasmissione del concerto fu eseguita dalla Direzione Tecnica del Broadcasting una severa prova del Microfono affinché nella polemica di un'ora l'argento della divina voce.

L'Evening Standard: Mai un programma di tale genere era stato fino ad oggi trasmesso, e ciò è altamente giustificato poiché mai fino ad ora s'era verificato l'intervento ai Concerti Radiofonici di una stella del bel canto quale Donna Luisa Tetrazzini.

Una accurata preparazione fu eseguita per la grande serata e l'ultima Tetrazzini fu dalla mattina al pomeriggio ad una stretta disciplina segregandola dal mondo fino all'ora del concerto.

In molti teatri furono fatti impianti speciali con altoparlanti per dare al pubblico privo di apparecchi l'audizione del concerto. Più di dieci milioni di persone udirono le note meravigliose della diva, la quale con il suo debutto al Broadcasting ha confermato l'importanza artistica dei concerti Radiofonici.

La Morning Post: Madonna Tetrazzini ha fatto il suo debutto al Broadcasting: milioni di persone ascoltarono insieme il suo concerto. La sua voce, in primizia emozionata, forse, gloriosamente dopo pochi note del piano, perfetta nell'intonazione, meravigliosamente flessibile, espressione di pura arte del bel canto. Alcuni brani che essa cantò non erano di grande altezza artistica per se stessi, ma cantati da un'artista di genio, quale la Tetrazzini, divennero tutti entusiasmanti. La Tetrazzini può far tutto sulla sua voce eccelle cantare fuori di tono.

Il concerto fu organizzato dal giornale « Evening Standard » e fu trasmesso dalla compagnia Radiofonica inglese per mezzo di venti stazioni, compresa quella importante di Chelmsford.

Le voci del mondo con i ricevitori Lorenz.

Soc. It. Lorenz - Via Mazzini, 2 - Milano

ALESSANDRO DEL SIGNORE



È così il piccolo violinista quindicenne che già ha eseguito con ottimo esito quattro concerti al nostro studio. Il Del Signore, allievo della scuola dell'Illustre Prof. Roderico Fattoria, è già stato finalista in un pubblico concerto alla Scala Spagnola ma reale promessa dell'arte.

Da moltissimi nostri uditori d'ogni parte d'Italia abbiamo ricevuto complimenti e ammirazioni per il piccolo artista.

Apprezzamenti sulla Stazione di Roma

La U. R. I. ci comunica:

Vicenza, 18 marzo 1935.

Lodovico De Rosmini

Centrale Idroelétrica

FLAIBANO (Udine)

La stazione di Roma risuona anche per le Fritti la più intensa e la più chiara; i suoi programmi sono veramente scelti e tali da appagare anche i più esigenti appassionati di musica.

Così osserva:

L. Rosmini

Pubblichiamo volentieri anche la seguente lettera scritta da un ingegnere al seno del Direttori Generali della Compagnia Marconi:

7 Park Place St. James's SW. 1.
London W-14 March 1935.

Dear Mr. Turbati,

I have spent the last two months in Warsaw where I have had the opportunity to observe on the spot the reception in Poland of the various European broadcasting stations.

The reception in winter is very favourable in Poland and it is possible to say that 90% of the evenings are suitable for quite satisfactory reception from the foreign stations, especially from the Rome Station.

In general the evening's programme are so strong that on a small aerial an ordinary N. 2 receiver with a 2 valve amplifier it is possible to obtain very strong loudspeaker reception. In particular during Christmas night it was possible to hear the Teatrulul concert direct on a loudspeaker with a 2 valve receiver, and it was reported to me that quite satisfactory loudspeaker reception was obtained from an indoor aerial.

The Polish people are extremely excited about the quality of modulation of the Rome Station, which can be compared only with the reception from Chichester.

The Electric lighting in Warsaw is not underground which results in considerable jamming. In spite of this it is possible to enjoy very good reception.

I was also informed about the regular reception of the Rome Station in the day time, and usually I have heard news from the Rome Station about 1 o'clock p. m.

I think information will be of interest to you.

Yours faithfully,

Fausto contralto alle lapidee di taluni radioamatori del Napoletano e dell'Italia anche le seguenti corrispondenze pervenute da Napoli e da Spoleto:

Istituto di Radio Comunicazione

« La Radioelettrica »

Napoli - Galleria Vittorio

Napoli, 19 marzo 1935

Napoli, Unione Radiofonica Italiana

ROMA

Da ritorno da un lungo giro in provincia, con la personale volontà a renderVi conto sulla bontà della Vostra ricezione.

In tutti i paesi da noi visitati abbiamo avuto sempre laudate audizioni ed è con vivo piacere che ancora una volta avendoli ieri sera qui a Napoli abbiamo potuto ammirare la Vostra incantevole. Notiamo che i Vostrici feeding sono molto discreti e che anche quando si verificano sono brevissimi e possono sfuggire ad un orecchio non esercitato. Per la Radioelettrica: Vittorio Morini.

Spoleto, 9 marzo 1935.

Spoleto, U. R. I.

ROMA

Sebbene situato in una valle ricca in stazioni di Roma con tale intensità da essere sufficiente tenere la cuffia in mano. Con un piccolo « Amplifier » la ricezione è ancorata a bocca albastrata e rostiti. La paranza è perfetta! Pubblicità in presenza se credete, aggiungendo che non sono disturbato dai banchi milanesi affollatissimo.

Vostro

Dott. Carlo Ruggiero
Medico chirurgo.

Corrispondenza coi lettori

EUGENIO SIGNORINI, Lungarno Terragni 29, Firenze. — La figura del punto dev'essere simmetrica. Non pare. La collaborazione dei lettori ci è sempre gradita.

Ing. MARIO ALBERTI. — Gli apparecchi esteri non ancora approvati dall'Istituto Superiore P. T. T. e gli apparecchi costruiti da dilettanti non sono, per ora, soggetti a tassa di bollo; è necessario, però, che si servano del modulo di richiesta in seguenti dichiarazioni:

a) per gli apparecchi esteri:

Dichino di possedere un apparecchio di nazionalità e di vincolarmi ad osservare tutte le disposizioni che le competenti Autorità vorranno emanare riguardo agli apparecchi esteri non ancora approvati dall'Istituto Superiore P. T. T.

b) per gli apparecchi costruiti da dilettanti:

Dichino di possedere un apparecchio costruito da me stesso e di vincolarmi ad osservare tutte le disposizioni che le competenti Autorità potranno emanare riguardo agli autocostituiti.

NOTIZIE RADIO

Conferenza Internazionale fra Radiomatori a Parigi.

Dal giorno 14 al giorno 19 del prossimo mese di aprile verrà tenuta a Parigi la prima Conferenza Internazionale fra Amatori.

Eccolo il programma:

- 14 aprile. Ore 15 — Inaugurazione del congresso; e ricevimento ai Membri di casa.
Ore 17 — Discussione sull'ordine del giorno. Nomina di una Sottocommissione.
15 aprile. Al mattino — Escursione e visita scientifica.
— Ore 14,30 — Riunione per lavori.
— Ore 16 — Sistemazione gloriosa delle onde. Diritti di chi trasmette e di chi riceve. Costrodo dello Stato.
16 aprile. Al mattino — Escursione e visita scientifica.
— Ore 15 — Regole internazionali per le lingue d'onda, specialmente di Amatori, Radiotelegrafia e trasmissioni.
17 aprile — Mattino — Escursione e visita scientifica.
— Ore 14,30 — Riunione per lavori.
— Ore 16 — Proprietà, Attuali e Letteraria e Trasmissioni Radiotelegrafiche. Diritti di autore.
18 aprile — Ore 10 — Riunione per lavoro ad orechio.
— Ore 14,30 — Riunione per lavori.
— Ore 16 — Diritti di priorità per l'impiego di informazioni di stampa, finanziarie e pubbliche in relazione alla Radio.
— Ore 17,30 — Ultima seduta, questioni varie.
19 aprile — Ore 14 — Riunione di congedo.

La Compagnia Austriaca delle Radiodiffusioni annuncia che, per rispondere alle incessanti domande fatte dagli amatori, ha messo allo studio i piani di una stazione di maggior potenza di quella che esiste attualmente a Vienna.

Il Ministero delle Poste Federali ha deliberato la creazione di nuove stazioni radiodiffusioni nelle città di Kiel, Dortmund e di Berlino.

Una radiostazione della Cecoslovacchia è stata recentemente condannata a sei settimane di prigione per avere costruito senza permesso un radioparlante ricevente e per aver venduto parti staccate per radioparlanti.

Da quanto precede si può giudicare della severità delle vigenti leggi in quel paese che disciplinano la radiodiffusione. Ad esempio, allo scopo di conseguire la licenza per un radioparlante, l'aspirante di colui ha il dovere di sottomettere allo tetarato lo schema di esso con l'elenco delle parti che la compongono e di dichiarare se l'apparecchio è stato acquistato, ovvero costruito direttamente. La licenza non è concessa altro che a coloro che risiedono in permanenza nei territori delle Repubbliche e che ne sono cittadini.

Malgrado queste severe leggi, i radiomatori crescono in Cecoslovacchia a dismisura.

I giornali americani annunciano che è stata assegnata alla stazione radiodiffusiva di Porto Rico una nuova lunghezza d'onda del valore di m. 304,7. Il nominativo della stazione è WKAQ.

Siccome i giornali americani annunciano che della stazione è stata data nella Cecoslovacchia ed in ogni parte dell'Europa Occidentale almeno una lancia onde di m. 700, così, non essendovi difficoltà di ricezione sulla nuova onde per gli amatori italiani, eccolo il loro di funzionamento, in tempo medio dell'Europa Centrale:

- Venerdì dalle ore 2 a. m. alle 3,30 a. m.
Giovedì dalle ore 1 a. m. alle 3 a. m.
Venerdì dalle ore 1,30 a. m. alle 3 a. m.

La sera del 30 scorso la nostra grande rivista L'Unità Tetrazzini ha inviato a Londra davanti al microfono della stazione radiotelefonica, producendosi ammirabilmente, come di solito, in una pena copiosissima uno speciale programma organizzato dal giornale inglese « Evening Standard ».

Essendo la Tetrazzini una Beniamina del pubblico inglese, non appena giunse a Londra fu intervistata dai corrispondenti di vari giornali, fra i quali quello del « Daily Graphic ».

Tanto per avere una idea di come si scrive la storia e di come sono conosciute le nostre cose all'estero, trascriviamo una parte della conversazione che quel corrispondente dice di aver avuto con la Signora Tetrazzini, della quale la completa intervista è pubblicata sul « Daily Graphic » del 7 marzo.

« La Tetrazzini è realmente un prodotto del Risorgimento domestico in Italia.

« Il Governo era decisamente contrario a che il pubblico potesse appunto trasmettere o ricevere, ma disse così: « Questa sera una sbalordita eredità dei tempi della guerra quando l'Italia aveva tanti stranieri in casa, i quali si dicevano suoi amici, ma effettivamente erano segretamente dei nemici.

« Dunque la Tetrazzini, dopo avere ottenuto il permesso di sistemare la cosa sta un radioparlante, l'Unità Messico. « Ilai ed il suo Ministero delle Poste, Dato Colonna de Cesar, « a venire a casa di lei per seguire una ricezione europea ed il successo di tale audizione ha tale, che, grazie ad esso, « la Tetrazzini poté pervenire in favore della libertà per in « Radio. Ciò accadde nel febbraio 1922.

« La Tetrazzini viene ora qualsiasi altro avrebbe potuto. « In ed oggi, la U. R. L., Unione Radiotelefonica Italiana, è « tutto importante come la stessa Compagnia Inglese della « Radiodiffusione (B.B.C.). E ciò forse perché tanto città e « villaggi in Italia sono isolati, senza strade né ferrovie, né « comunicazioni telefoniche. Ebbene la Tetrazzini ha parlato « questi centri isolati in contatto con la civiltà.

« Ema è oggi una delle più importanti persone, inter- « venute nella radio-industria italiana, giacché, almeno in « Tetrazzini trova che una cosa è buona, essa la considera « tanto dal punto di vista sentimentale che da quello finan- « ziario.

Nelle Indie Orientali inglesi si comincia a fare qualche cosa in fatto di Broadcasting. Esistono dei Radio Clubs a Bombay, a Madras, a Karachi, i quali sono autorizzati ad emettere programmi radiotelefonici di trasmissione e ad emettere notizie. Le stazioni sono molto piccole e primitivamente servono soltanto per gli amatori delle città nelle quali esse sono installate. Sono state accedute varie licenze per amatori e per sportswomen, ma non esistono ancora stazioni di notizie meteorologiche e commerciali, né di cultura generale. Alcuni Principi indiani, i cui stati sono di amministrazione autonoma, stanno studiando la possibilità di sistemare appalti radiotelefonici nei loro territori.

Varianti nelle stazioni radiotelefoniche estere.

Le stazioni tedesche di Hannover (onde m. 558) e di Lipsia (m. 330) le quali fino a qualche tempo fa era erano che delle stazioni radio, sono state ultimamente trasferite in stazioni principali indipendenti.

Alla fine dello scorso febbraio ha continuato le sue prove a Madrid la nuova stazione radiotelefonica della « Compagnia Iberica di Telecomunicazioni ». Essa comincerà tra breve a funzionare.

Para che sia prossima la installazione a Madrid di una terza stazione radiotelefonica della potenza di Kw 3.

La « Sociedad Española de Radiodiffusion » sta per completare la nuova stazione radiotelefonica di Siviglia della potenza di Kw 3.

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghessa d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI DALLE ORE 13 ALLE 14 E DALLE 19,30 ALLE 20,30, COMUNICAZIONI GOVERNATIVE (EVENT.).

Lunedì 30 Marzo 1925

- 16,45 — Segnale studio della trasmissione — Novella per i bambini.
17,15 — Notizie Stefani e Borsa.
17,40 — Trasmissione del Concerto dell'Accademia Filarmónica.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 20,10 — Segnale d'inizio della trasmissione.
20,15 — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi; Prima conferenza: «L'Esperanto come lingua comune nella Radiofonica».
20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

20,40 — Concerto:

AURELI — I diamanti della Corona, Sinfonia.
Orchestra M. A. Pasolli.

DE LUCIA — Ballata Medievale.

VERDI — Aida, «Morir si può e si bella».

Tenore Sig. Franco Casati.

BEETHOVEN — Sonata Op. 27, N. 2 — Allegretto — Presto agitato.

Pianista Sig.ra Ester D'Alema.

MARTINI — Pinis d'amour.

MOZART — Quartetto XV (La ruota) — Allegro vivace — Andante.

Prof. G. Del Casale, A. Zucchetti, L. Simoncelli, M. Peyrot.

RIVISTA DELLO SPREGHIGATO.

FRANCHETTI — La figlia di Jacio, Preludio.

SCHUTT — Op. 28, Canzone.

Radio Orchestra.

PUCCINI — Tosca, «O dolci mani».

MASCAGNI — Iris, «O dammi il bacio tuo».

Tenore Sig. Franco Casati.

LISZT — Notturmo in la bemolle.

RENDANO — Valzer.

Pianista Sig.ra Ester D'Alema.

CATALANI — Wally, «Ebbene ne andrò lontana».

PUCCINI — Butterfly, «Un bel di vedremo».

Soprano Sig.ra Elze Tanczer.

BEETHOVEN — Quartetto Op. 48, N. 14 — Allegro ma non tanto — Scherzo.

Prof. G. Del Casale, A. Zucchetti, L. Simoncelli, M. Peyrot.

LEONCAVALLO — I pagliacci, Fantasia.

Orchestra M. A. Pasolli.

- 22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo — Radio Jazz del Maestro Leonardo Reina.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 31 Marzo 1925

- 16,45 — Segnale d'inizio — Lettere per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albino di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 20,30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico.
20,30 — Concerto col gentile concorso della Sig.ra RITA

TA KITTEN (soprano) e del Sig. UGO DONARELLI
CIABROSSA — Il matrimonio segreto, Sinfonia
CHIBUKA — Song d'amour, Edvard Grieg.

Orchestra M. A. Pasolli.

CHOPIN — Due preludi.

Pianista Sig.ra Anna Maria Silvestri.

ALABIEFF — L'ingenuo.

Soprano Sig.ra Rita Kitten.

CESARE FRANK — Sonata in la — 1° tempo — Andantino ben moderato.

Violonista Sig.ra Clotilde Astolfo.

GORI — Poesie — Recitazione.

Sig.ra Fulvia Guisari Barberi.

CATALANI — Donna dell'ordine.

MASCAGNI — Inno al Sole.

Radio Orchestra.

BEETHOVEN — Sonata al chiaro di luna — Allegretto.

Pianista Sig.ra Anna Maria Silvestri.

VERDI — Rigoletto, «Caro nome».

DELLINI — Puritani, «Ah, rendetemi la speme».

Soprano Sig.ra Rita Kitten.

CESARE FRANK — Sonata in la — 2° tempo — Allegro.

Violonista Sig.ra Clotilde Astolfo.

VERDI — Rigoletto (duetto atto 3°).

Soprano Sig.ra Rita Kitten.

Baritono Sig. Ugo Donarelli.

VERDI — Aida, Fantasia.

Orchestra M. A. Pasolli.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo — Radio Jazz del Maestro Leonardo Reina.

23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 1 Aprile 1925

- 16,45 — Segnale d'inizio — Lettere per i bambini.
17,15 — Esecuzioni di dischi novità della Casa «Fonotigra» di Milano — Danze moderne e canzoni di Enzo Fusco.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — Rivista Artistica.

20,30 — Concerto:

GOMEZ — Il Guarany, Ouverture.

Orchestra M. A. Pasolli.

GIORDANO — Andrea Chénier, In l'aspettando.

MEYERBEER — Africana, Figlia del Re.

Baritono Sig. Mario Neri.

LISZT — Studio in Re bemolle.

SCHUMANN — Grillen.

Pianista Sig.ra Ester D'Alema.

DEL LEUTO — Dimmi amore.

SARRI — Sei cori e Fagiolletta.

Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gattelli.

BELOCH — Chiamami l'onda.

GIORDANO — Madama Sans Gêne, Romanza.

Tenore Sig. Fernando Bertini.

«Leggende minori alle origini di alcune Chiese Romane».

Conferenza del Prof. Emilio Lavagnolo.

BEETHOVEN — Minuetto del Settimino.

SCHUBERT — Scherzo.

Radio Orchestra.

VERDI — Ernani, *Vieni meco o sol di via*.
DOMIZETTI — Lucia di Lammermoor, *Le pietole*
in tuo favore.

Baritono Sig. Mario Neri.

MARTUCCI — a) Scherzo Op. 23, n. 2; b) Studio
di concerto.

Pianista Sig.ra Ester D'Alessi.

RESPIGHI — Ballata.
GASCO — Beata Beatrix.

Contralto Sig.ra Maria Lanzani Gabrielli.

HELOCH — Notturmo.
MEYERREER — Ugonotti, *Bianca et par di neve*
alpsa.

Tenore Sig. Fernando Bertini.

MEYENSEN — La barque tragique, *Poème roma-*
ntique.

Orchestra M. A. Pasletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.

M. Leonardo Rosta.

23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 2 Aprile 1925

16 — Quadri di vita Romana dal 700 in poi. (Confe-
renza del Sig. Porcile Perelli trasmessa dalla Sala
degli Arazzi della Società Anonima Sestieri & C.).

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie
Stefani — Bollettino Borsa.

20,40 — Sonata di musica popolare:

SOUZA — Stars and Stripes, Merce.

CELANI — Chanson Bohémienne.

Orchestra M. A. Pasletti.

DE LEVA — Fiori di campo.

WOLF-FERRARI — Rispetti.

Soprano Sig.ra Margherita Corbelli.

Canzoni popolari.

Marechitare — O sole mio — Santa Lucia.

Baritono Sig. Mario Neri.

Melodie popolari per violino.

Violinista Sig. Enzo Garofano.

REZZI — Duca di Iona.

ORLANDO DI LASSO (Sec. XVI) — a) La canzone
del Follone; b) Fuggiam d'amore il gioco.

Quartetto vocale Romano — Gabrielli — Geniti.

CANDIOLI — Canzoni d'amore.

BECCER — Sereanta ansera.

Radio Orchestra.

GORGEGIANI — Ogni sabato avete il luna aereo.
WECKERLIN — Tyrolleane.

Soprano Sig.ra Margherita Corbelli.

Due melodie popolari napoletane per violino.

Violinista Sig. Enzo Garofano.

GIAN GIACOMO GASTOLDI (Sec. XVI) — a) La
aurea; b) Il premito; X. Canzone popolare to-
scana.

Quartetto vocale Romano — Gabrielli — Geniti.

DE MICHELI — Schling, (Valse).

LEHAR — Mazurka Bles, Polpoerri.

Orchestra M. A. Pasletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.

M. Leonardo Rosta.

23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 3 Aprile 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie
Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Metro-
logico — Rivista della moda.

20,40 — SPECIALE SERATA WAGNERIANA COL GEN-
TILE CONCORSO DEL BARITONO SIG. UGO DO-
NABELLA.

Rienzi, *Fantasia*.

Orchestra M. A. Pasletti.

Walkiria, *Canto della Prigioniera*.

Lohengrin, *Cigno fedel*.

Tenore Sig. Fernando Bertini.

Tannhäuser, *Preghiera d'Elisabetta*.

Lohengrin, *Sogno di Elsa*.

Soprano Sig.ra Enza Messiva.

Sigfrido, *Idillio*.

Radio Orchestra.

Cenni storici biografici su Riccardo Wagner.

I Maestri Cantori — Canzone di Waller, *Dell'alba*
italo nel roco chiaro.

Tenore Sig. Fernando Bertini.

Tristano e Isolde, *Morte d'Isolde*.

Soprano Sig.ra Enza Messiva.

Lohengrin, *Fantasia*.

Radio Orchestra.

Sogù, *Monna Lisa*.

Tannhäuser, *Aria della stella* (con accompa-
gnamento d'orchestra).

Walkiria, *Adatto di Wolan e incantesimo del fuoco*,
Baritono Sig. Ugo Donatelli.

Il vascello fantasma, *Fantasia*.

Orchestra M. A. Pasletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.

M. Leonardo Rosta.

23 — Fine della trasmissione.

Sabato 4 Aprile 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20, — Segnale d'inizio della trasmissione — Seconda
Conferenza d'astronomia tenuta dal Prof. Giuseppe
Scheible, membro della Società Astronomica di
Francia.

20,30 — Concerto:

BEETHOVEN — Prometeo, *Guerrigione*.

Orchestra M. A. Pasletti.

CHOPIN — a) Notturmo in si maggiore; b) Studio
in Mi maggiore.

Pianista Sig.ra Ester D'Alessi.

MIGLIAI — Media nocte.

PUCCINI — Butterfly, *Amore a griglia*.

Tenore Sig. Franco Castelli.

BEETHOVEN — Danza campestre.

SABASATE — Op. 23, n. 6.

Violinista Sig. Giulio Innocenti.

BRESCHI — a) Vecchie canzoni; b) Pagnia di
rosa.

Contralto Sig.ra Maria Lanzani Gabrielli.

Recitazioni della

Sig.ra Felicia Giulietti Barteri.

SCABLATI — Sonata in Re maggiore.

PALFIBO — Giga.

Pianista Sig.ra Ester D'Alessi.

BURSTEIN — Op. 3, *Braccio*.

MOZART — Menuetto della sinfonia n. 3.

Radio Orchestra.

MASCAGNI — Ballata.

LEONCAVALLO — Pugilatore, *Un bel gioco*.

Tenore Franco Castelli.

SABASATE — Zapatoado.

Violinista Sig. Giulio Innocenti.

MOZART — Nozze di Figaro, *Foi che sapete*,
MEYERBEER — Il Profeta, *Figlio mio*,
Contralto Sig.ra Maria Lazzeri Gabrielli.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.

M. Leonardo Rotas.

23 — Fine della trasmissione.

Domenica 5 Aprile 1925

16,10 — Segnale d'inizio della trasmissione.

16,45 — Musica religiosa vocale e istrumentale.

17,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

17,15 — Segnale inizio — Esecuzioni di dischi novità della Casa « Fonotipa » di Milano — Danze moderne e canzoni del cantante Enzo Fusco.

17,30 — Notizie Stefani.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Rivista Sportiva.

20,40 — Concerto:

WEINER — Der Freischütz, *Overture*,
Orchestra M. A. Paolotti.

GRANADOS — Danza spagnola in do minore.

ALBENIZ — Torre venegiana,
Pianista Sig.ra Anna Maria Silvestri.

PUCCINI — Tosca, *Te Deum*.

VERDI — Traviata, *In Provenza...*

Baritono Sig. Mario Neri.

BRAHMS-JOACHIM — Danza Ungherese n. 7 in la maggiore.

SCHUBERT — Ave Maria.

Violonista Sig. Giulio Innocenti.

BRESCHI — Barcarola.

GRETCHANSKOW — Berceuse.

Soprano Sig.ra Margherita Corbelli.

PONCHIELLI — Scena del Lazzeretto dall'Op. « I Promessi Sposi ».

Radio Orchestra.

HAIRDI — Ballata.

Pianista Sig.ra Anna Maria Silvestri.

MASSENET — Re di Lahore, *O casto far*.

VERDI — Ernani, *Gli dei vend'anni miei*.

Baritono Sig. Mario Neri.

SARASATE — Aria zingara.

Violonista Sig. Giulio Innocenti.

BASSANI — Ponte dormito.

WECKERLIN — Fiume des Alpes.

Soprano Sig.ra Margherita Corbelli.

BIZET — Arlesienne, *Suite*.

Orchestra M. A. Paolotti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.

M. Leonardo Rotas.

23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 6 Aprile 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.

17,15 — Notizie Stefani e Borsa.

17,40 — Trasmissione del Concerto dell'Accademia Filharmonica.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua, *Esperanto* tenuto dal Prof. Ermanno Filippi (seconda conferenza).

20,45 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

MOZART — Nozze di Figaro, *Overture*.

Orchestra M. A. Paolotti.

PERGOLESI — Se tu m'ama.

MOZART — Nozze di Figaro, *Non so più cosa son, cosa faccio*.

Soprano Sig.ra Uccia Cattaneo.

BEETHOVEN — Rondo op. 51, N. 2.

Pianista Sig.ra G. Sartori.

TIRINDELLI — La tua villa.

G. RECCI — Nema.

Tenore Sig. A. Seratelli.

RAZZINI — Beverie.

DYORAK — Danza Slava n. 8.

Radio Orchestra.

D. DE SEVERAC — Ma pompe chérie.

Soprano Sig.ra Uccia Cattaneo.

TSCJAIKOWSKY — a) Mazurka; b) Chant sans paroles; c) Humoresque.

Pianista Sig.ra Giuseppina Sartori.

CIMAROSA — Matrimonio segreto, *Pria che spunti in ciel l'aurore*.

Tenore Sig. A. Seratelli.

BIZET — Carmen, *Duetto Micaela-José* (soprano e tenore).

Soprano U. Cattaneo - Tenore A. Seratelli.

GIORDANO — Fedora, *Fantasia*.

Orchestra M. A. Paolotti.

22,20 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo Radio Jazz.

M. Leonardo Rotas.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 7 Aprile 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa.

BEETHOVEN — Egmont, *Overture*.

SCHUMANN — Romanza della IV Sinfonia.

Orchestra M. A. Paolotti.

VERDI — a) Otello, *Segno*; b) Ballo in maschera, *Alla villa che l'arride*.

Baritono Sig. Mario Neri.

BACH — Minuetto.

VERACINI — Cord, *Largo*.

Violonista Sig.ra Fleurette Salomone.

ALADEONA — Due melodie Pascoliane.

Soprano Sig.ra Bertacchini Jole.

21,30 app. — « L'arte della Nube », Conferenza del Prof. Gr. Uff. Archimede Colasanti, Direttore Generale delle Belle Arti.

GRIEG — Danze Ungheresi, Op. 35.

Radio Orchestra.

DONIZETTI — Favorita, *Fine Leonora*.

VERDI — Rigoletto, *Monologo*.

Baritono Sig. Mario Neri.

LECLAIR — Sarabande et Tambourin.

Violonista Sig.ra Fleurette Salomone.

GOUOND — Faust, *Aria dei gioielli*.

VERDI — Vespro Siciliano, *Adagio*.

Soprano Sig.ra Bertacchini Jole.

PUCCINI — Tosca, *Fantasia*.

Orchestra M. A. Paolotti.

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo Radio Jazz.

M. Leonardo Rotas.

23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

Monaco di Baviera - Lunghezza d'onda m. 485

DOMENICA 29 MARZO

- 11,35-12,30 - Concerto di sinfonia.
12-17 - Quartetto Rosenberger:
1. Puccini: La Bohème; fantasia;
2. Paganini-Kreisler: Regina Engeli
Schalk, solo per violino (Predella);
Allegro Melodi; 3. Moszkowski
Belzer; 4. Schumann: Doppelstuck
für Klavier; 5. Strauss: Mein Le-
bensideal bei Licht und Luft; 6. Be-
ethoven: Ich weiss, was ich will in
Grazing solo.
17-18 - Lettura del Dott. Gerthevold:
«Hinterland».
18-19 - Orchestra Max Pfabler.
20,30-22 - «Il matrimonio segreto», ope-
retta italiana in 3 atti di Bertini.
22,15-23 - «Finale e potpourri».
J. Zeller: Der Vogelkonditor; 2. H. Zeller:
Alte Heideberg; 3. Mollart:
Das Glück der Reichen.

LUNEDÌ 30 MARZO

- 12,15 - Segnale orario di Nauen.
Notizie della Stampa. Bollettino
Meteorologico.
12,30 - Servizio agricolo e forestale.
13,30 - Servizio agricolo e forestale.
15,30-17,30 - Quartetto Rosenberger:
1. Moszkowski: Melodi; 2. Rind-
schia: Fant. del pastore di Ma-
bach; 3. Kreisler: Bolero di Don Chi-
sciotto; 4. Quiser: Kentucky Dream
Valse Boston; 5. Leeder: Brautge-
stalt; 6. Lauerer: Valse di Schen-
ken.
18 - Servizio agricolo e forestale.
18,30 - Conferenza del consigliere Kri-
gler: In Forma delle Arge in Ba-
viere.
19 - Trasmissione della festa affi-
dante: Roschler; Concerto: Gerthe-
vold, Wagner: 1. Maestri Cantori, pro-
fessionisti, Discorso del presidente: Ri-
cardo Strauss: Tod und Verklärung
sinfonia.

MARTEDÌ 31 MARZO

- 12,15 - Segnale orario di Nauen.
14 - Notizie della Stampa - Bollettino
Meteorologico - Bona.
15,30 - Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 - Quartetto Rosenberger:
1. Puccini: Torna, cavalliere; 2.
Moszkowski: Balli spagnoli; 3.
Hurdal: Serenata; 4. Léner: Wien
da mein Vize, aria dell'operetta;
La gatta gialla; 5. Strauss: Rosen-
schalk, solo per violino; 6. Gollner: Ich, Ich,
Ich, Ich; 7. Gollner: Ich, Ich, Ich.
17-17,15 - Nell'intervallo, 15 minuti alla
Signora.
18 - Servizio agricolo e forestale.
18,30 - Lettura a vocale.
19,15 - Lettura di Engels: Italia.
20 - Inaugurazione della Sala delle
Sedute nel Ministero del Commer-
cio.
1. Italia: Concerto per violino in
re maggiore, op. 17, Allegro non troppo.
Adagio. Allegro. Strauss: 2. H. Zeller:
Der Vogelkonditor; 3. Mollart: Aria
di Ilia da «Idomeneo»; 4. Schubert:

Ständchen in re minore, Allegro moderato.
Andante con moto, - segue.
Notizie della stampa - Bollettino
Meteorologico. Segnale orario.

MERCOLEDÌ 1 APRILE

- 12,15 - Segnale orario di Nauen.
14 - Notizie della Stampa - Bollettino
Meteorologico - Bona.
15,30 - Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 - Quartetto Rosenberger:
1. Beethoven: Menuet turco; 2.
Rosenstein: Ballate delle agone; 3.
Kachner: 3. Pergolesi: Scena; 4.
Hauptmann: Love Letter; 5. Fried-
mann: Im Gärtchen zum Rebusch;
6. Cammer per bambini.
18 - Servizio agricolo e forestale.
18,30 - Lettura di letture in lingua
italiana.
19 - Conferenza del Dott. Karlinger:
«L'importanza dell'Arte Popolare».
20 - Due scene Miel (La dolce an-
gustia) opera di H. Reinhard.
Segue: Notizie della stampa -
Bollettino Meteorologico. - Segnale
orario. Notizie commerciali.

GIOVEDÌ 2 APRILE

- 12,15 - Segnale orario di Nauen.
14 - Notizie della Stampa - Segnale
orario - Bollettino Meteorologico -
Bona.
15,30 - Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 - Quartetto Rosenberger:
1. Modestov: - Barbiere -
Fantasia; 2. Gollner: Carosello in re
minore; 3. Kachner: Valse; 4.
Haydn: «La, la, la, la, la»; 5. Lauer-
er: Die Kesseler, valse; 6. Pab-
ler: La Violante; 7. Erwin: Die grüne
Weil, canzone.
18 - Servizio agricolo e forestale.
19 - Conferenza del Dott. Gerthe-
vold: «Schiller».
20 - Concerto con l'intervento di R.
Nitzl, pianoforte, G. Zeller, Tenore,
baritone, la Radio-Orchestra.
1. Beethoven: Concerto per piano-
forte ed orchestra op. 22. Allegro.
Adagio con poco moto. Paganini:
Allegro ma troppo; 2. Ugo Wolff: Der
Hallenfänger, Präludio; 3. Max Re-
ger: Concerto per grande orchestra
op. 18. (P. Puccini) - Nel gioco delle
parole - F. Puccini del 1891 - Biscione.
Segue: Notizie dell'opera.
22 - Musica Hans Sachs:
1. Der Intermede Schiller in Pa-
radise; 2. Contessa Gräfin; 3. San
Pietro si divide con amici; 4. La
giovine vedova Franzosen.
Segue: Notizie della stampa. Bol-
lettino Meteorologico. - Segnale or-
ario. Notizie commerciali.

VENERDÌ 3 APRILE

- 12,15 - Segnale orario di Nauen.
14 - Notizie della Stampa - Bollettino
Meteorologico - Bona.
15,30 - Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 - Quartetto Rosenberger:
1. Beethoven: Lento; 2. Schu-
mann: Aufschwung; 3. Tschu-
kowsky: Segni; 4. Bruch: Valse

- op. 20; 5. Lindemann: Camerata;
6. Strauss: Du und Du, valse; 7.
Kollo: La Primavera di Berlino;
17-17,15 - Nell'intervallo: il quarto d'a-
lla Signora.
18 - Servizio agricolo e forestale.
18,30 - Lettura di letture in lingua
inglese.
19 - Conferenza del Dott. Hecht:
Präludio Meteorologico.
20 - La Walküre, 1. atto Wagner.
21 - Radio-Orchestra americana.
21,15 - Conferenza del Prof. v. Walther-
hausen: «Monaco come centro in-
ternazionale».
Segue: Notizie della stampa -
Bollettino Meteorologico. Segnale
orario. Notizie commerciali.

SABATO 4 APRILE

- 12,15 - Segnale orario di Nauen.
14 - Notizie della Stampa - Bollettino
Meteorologico - Bona.
15,30 - Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 - Quartetto Rosenberger:
1. Beethoven: 1. Paganini: Fantasia
2. Hurdal: Lago; 3. Léner:
Regina Engeli; solo per violi-
no; 4. Sanders: Nacemur Valse
Boston; 5. Zeller: Der Oberstleut-
nant; 6. Hurdal: 3. Araly.
18 - Servizio agricolo e forestale.
18,30 - Concerto:
1. Linder: Overture; 2. Tschu-
kowsky: «A» Aria, valse minoren-
te; 3. Air: «A» per Gyn, suite;
4. Reinecke: Ballate; 5. Il figlio
del re; 6. Hurdal: Lago; 7. Léner:
Regina Engeli; solo per violi-
no; 8. Sanders: Nacemur Valse
Boston; 9. Zeller: Der Oberstleut-
nant; 10. Hurdal: 3. Araly.
19 - Lettura di letture in lingua
inglese.
20-21 - Concerto di gramofono:
1. Maria Sclerding; 2. Due can-
zoni popolari; 3. Principe Engeli
solo, canzone; 4. Brahms: Ode di
Salle; 5. Verdi: Aria di Gilda dal
Rigoletto; 6. Lénor: Balladiera; 7.
Wolff: Canzoni; 8. Weber: Der
Fischli, coro del 1891; 9. Kachner:
Canzone; 10. Sclerding:
Maria.
21-22 - Quartetto Rosenberger:
1. Sepp Quereiner; 2. Lortzing:
Fantasia; 3. Strauss: Polpo; 4.
Zeller: Valse; 5. Komak: Mer-
ci; Lettura di poesie francesi.
22 - Notizie della stampa. Bollettino
Meteorologico. Notizie commerciali.
22,15 - Orchestra Max Pfabler:
1. Puccini: Canzoni di re, Komak:
Valse; 2. Zeller: Der Oberstleut-
nant; 3. Araly e ballate con ac-
compagnamento di liuto e di clari-
netto.

DOMENICA 5 APRILE

- 11,30-12,30 - Musica da camera.
14-17 - Concerto:
1. Wagner: I Maestri Cantori; 2.
Schubert: Sonata in re maggiore;
3. Rubinstein: Valse Caprice; 4. No-
vot: Minuetto; 5. Moszkowski: Valse
Boston; 6. Nydleton: Fantasia
americana.
17-18 - Lettura: La Primavera
18-19 - La Radio-Orchestra.
19,30 - Lettura in aula, opera di Glück.

Accessori "WIRELESS,"

Assortimento completo

LISTINO SPECIALE PER RIVENDITORI

RAG. MIGLIAVACCA - Corso Venezia 18 - MILANO

protezione della gioventù della Cro-
ce Rossa Belgia.

- 18 — Informazioni della Stampa.
29 — Conferenza del D.M. baso, so-
ggetto generale della Lega delle
società della Croce Rossa: «La Po-
litica e l'igiene».
20,35 — Musica leggera.
21 — Cronaca attuale.
22,00 — Segreti da ballo con l'interven-
to della Minchia-Jazz sotto la direzione
del Sig. René Macleau.
23 — Informazioni della stampa.

VENERDÌ 3 APRILE

- 17 — Minchia, con l'intervento della
biglietteria Marra.
18 — Informazioni della stampa.
20 — Conferenza, con l'intervento del
Sig. Testi, capo del servizio del
Finanziamento.
20,35 — Cronaca, con l'intervento della
Segreteria Cesaria.
21 — Cronaca attuale.
21,50 — Ripresa del concerto.
23 — Informazioni della stampa.

SABATO 4 APRILE

- 17 — Musica leggera.
18 — Informazioni della stampa.
20 — Conferenza sulla etimologia te-
lefonica del Sig. Ernesto Testi.
Conferenza straordinaria sulla lette-
ratura nazionalistica del Sig. Testi.
20,35 — Musica da camera.
21 — Cronaca attuale — sezione tel-
efonica.

Bournemouth - Lungh. d'onda m. 385

DOMENICA 29 MARZO

- 10,17 — Banda del 2^o Battaglione del
Munster Regiment.
17 — Brekka; Donna Catherine N. I. in
bar; Musical: The Merry Wives of
Winchester (Orchestra del Royal Hall
Hotel).
Musical: Spring Song; Ma-
schi; Minuet; Musical: Largo (Vic-
toria David & Liff).
Musical: Madeline Butterfly; Fran-
cesca; Adams: The Birds of St.
Azey's (Orchestra).
18,30 — Ritrasmmissione del program-
ma di Cardiff.
19,30 — Servizio Religioso.
22,30,35 — Ritrasmmissione del Program-
ma di Londra.

LUNEDÌ 30 MARZO

- 10,15 — Banda della Nedia; Orchestra
del Royal Hall Hotel (Londra da
May).
18 — Letture per i bambini.
19 — La musica degli Scolari.
20 — Ritrasmmissione del Programma di
Londra.
Notizie locali.
20,30 — Sezione di canti e danze delle
Pianigioni (Radio Orchestra).
20,40 — H. T. Burleigh: Due canzoni ne-
gre. (Tenore G. Davis).
21,15 — Scott Gatty: Due canzoni delle
Pianigioni. (Contralto R. Shepherd).
21,50 — Myddleton: Down South; Day-
ton: A Love's Day Out. (Radio Or-
chestra).
22 — Scott Gatty: Hurry Up, Pongey;
Scott Gatty: The Lady Moon. (Duo-
etto Contralto e Tenore).
21,00 — Yvonne Toddie. (Radio Or-
chestra).
21,10 — H. T. Burleigh: Due canzoni
negre. (Contralto R. Shepherd).
21,50 — Yvonne Toddie: Ritrasmmissione
della Pianigioni. (Radio Orchestra).
22,30 — H. T. Burleigh: Due canzoni ne-
gre. (Tenore G. Davis).
21,35 — Myddleton: By the Swans
River. (Radio Orchestra).
21,45 — Yvonne Toddie: Andante e Scher-
zo per Quartetto d'archi. F. Bridge;
Londonderry Air. (Quintetto Cate-
drally).
22,05 — G. Williams: Idyll; L. Woodgate:
The Tyrant, Rags; J. Rains & P.
Woodgate: From the East and Co-
queline. (Tenore L. Collings).
Schubert: Variations de Quarte-
to in Re Minore; D. Oakes Sextet.
Borovitz & G. L.: Polka. (Quarte-
tto Cate-dral).
22,30 — Ritrasmmissione del Programma
di Londra.
Notizie locali.
23 — N. Shaw: The Rivalry; C. Toy-

ler: The Downs, M. Shaw: Song of
the Palmyra Desert. (Tenore L.
Collings).

- 23,15 — Musical: Quartetto in Sol (Quar-
tetto Cate-dral).
23,30 — Fine della Trasmissione.

MARTEDÌ 31 MARZO

- 10,15 — Alle Signora.
18 — Letture per i bambini.
19,30 — Discorsi agli Agricoltori. (C.
Londra).
22,15 — Ritrasmmissione del Programma
di Londra.

MERCOLEDÌ 1 APRILE

- 18 — Concerto per i bambini.
19,45 — Discorsi alle Signora.
18 — Letture per i bambini.
19 — La musica degli Scolari.
19,30 — Discorsi del Direttore della Sta-
zione.
20 — Ritrasmmissione del Programma di
Londra.
21 — Woodgate Hall: H. Ain Gato, To
Run No Mo; Offenbach: Orphe-
us Endors; Hainley: Mississippi
Ripples. (Orchestra Municipale di
Londra da Sir Don Godfrey).
Musical: The Glory of the
1. Fall; Madame Pompadour.
(K. Godley, Orchestra).
T. Williams: Got to Know R. I.
Piedibus; Fleur d'Amour; G. Gara-
boche: Some Day You'll Care for
me; R. Burg; Rufford; G. Taylor:
Valse Sente; R. Burg; Sque-
zante Capora. (Per due piani — Pia-
nista L. P. Gale o R. Brichell).
A. Wood: Three Dale Dances on
Yorkshire Folk Tunes; G. Neill: Ca-
cadian Patrol. (Orchestra).
F. Knight; Pale Moon. (Eric Go-
dley).
22,30 — Ritrasmmissione del Programma
di Londra.

GIOVEDÌ 2 APRILE

- 10,15 — Discorsi alle Signora.
18 — Letture per i bambini.
19,30 — Letture alle Signora.
19 — La musica degli Scolari.
19,35-21 — Ritrasmmissione del Program-
ma di Londra.

VENERDÌ 3 APRILE

- 18 — Discorsi educativi.
19,45 — Discorsi alle Signora.
18 — Letture per i bambini.
19 — La musica degli Scolari.
19,30 — La caccia e gli agricoltori.
(M. Agreement).

19 — Ritrasmmissione del Programma di
Londra.

Notizie locali

- 20,15 — Kohnen: A Little Dutch Girl.
(Radio Orchestra).
F. Staud: Al Sevanian, Finland:
We count All the World so Knew
(Tenore, H. Ormond).
20,45 — Bert Hayden.
20,40 — Concerto: Love Will Find the
Way; Kama; Kama. (Soprano, Ad-
els; Tenore).
21 — Cabaret: The Little Dutch Girl.
(Radio Orchestra).
21,15 — 1. Fall; Madame Pompadour;
Hainley: The Love Boat. (Duo-etto
Soprano e Tenore).
21,25 — Kama. The Cabaret Girl. (Radio
Orchestra).
21,35 — Bert Hayden.
21,45 — Strauss: The Last Waltz (So-
prano, A. Senior).
21,50 — Kama: Sally. (Radio Orchestra).
22 — Schubert: Serenade;
Caviller: So Let the Music Play
Away (Tenore, H. Ormond).
22,15 — F. Simpson: Yellow Youth,
Mention; Toy Town; Caprice, K.
Pewell.
22,15 — Schubert: The Lady of the Rose.
(Radio Orchestra).
22,30 — Ritrasmmissione del Programma
di Londra.

Notizie locali

- 23 — Morgan: The Rose of Araby.
(Radio Orchestra).
23,15 — Hainley: Take a Step; Ra-
bent. Pretty Pink Pettie from Peter;
Kama: Shoney With Me. (Soprano
L. Pewell).
23,15 — Bert Hayden.
23,20 — Jacobs: Sybil - Solenne. (Du-
etto Orchestra).
23,30 — Fine della Trasmissione.

SABATO 4 APRILE

- 10,15 — Consigli di giardinaggio alla Sa-
gno - Orchestra del Royal Hall
Hotel.
18 — Letture per i bambini.
19 — La musica degli Scolari.
20 — Ritrasmmissione del Programma di
Londra.
Notizie locali.
20,35-22,35 — Concerto.
22,30 - 21. - Ritrasmmissione del Pro-
gramma di Londra.

Facilitazioni ai nuovi abbonati

Sono stabiliti i seguenti prezzi per abbonamenti speciali con decorrenza dal 1. aprile 1925

Fino al 30 giugno 1925
Fino al 31 dicembre 1925

	Italia e Colonia	Estero
L. 30	L. 40	
" 40	" 70	

A chi precherà 10 abbonamenti di L. 40 per l'Italia e L. 50 per l'Estero avrà un abbonamento gratuito in più.

Birmingham - lunght. d'onda m. 475

TWINNICA 09 MAR20

- [illegible]

- 6:30 — *Quadrato della Stasione.*
 7 — *L'angolo delle Storie.*
 8:30 — *Lettere per bambini.*
 9:45 — *Disegni al computer.*
 10 — *Ritornellamento del programma di Lettere — Notizie locali.*
 10:30 — *Picture: Stasione, ouverture, die centesima.* E. Anelli: 6) *Agosto*, 7) *The Happy Journey*, 8) *Reinhold* (Stephen), 9) *De Frey*, 10) *La vecchia signora* (Günther), 11) *La casa* (Friedrich Wilhelm), 12) *Handel*, 13) *Marx* su (E. Wolstein), 14) *Goldmann*, 15) *Richard*: *Sea Power* (E. Anelli), 16) *Leif*, 17) *Shaw*: *Cargoes* (Bianco), 18) *Reinhold*: *Reinhold*: *Tangled Tunes* (Russo), *Reinhold*: *Alfred* (Daniel), *Giuseppe*: *Pauci*, 19) *dei giovani*, 20) *Giuseppe*: *Marci*.

- primo M. De Frey, Wolford De
primo. Hains: Wolf: Secrecy; Edgar:
a) After, b) In the Days (Marion
22,30 — Trasmissione del programma
di Londra — Discorsi e notizie lo-
cali.
23 — R. Wolf: The North Wind; C.
C. Sidi: Hecate; a. B. Leubner:
Stoppelball (Vigilanza N. Gial-
lino); Dingo; Piccadilly; R. Ses-
son: The Street Singer (Musica or-
chestra).
23,30 — Fine della trasmissione.
- MARTEDÌ 31 MARZO
- 16,30 — Orchestre del Lontani Piccola
Hains.
17 — Trasmissione alle scuole.
18 — L'Angelo dello Signore.
19,30 — Lettere per i bambini.
20,30 — Discorsi ai giovani.
20,45 — Sintonizzazione del programma

- 10,30 — Quintetto della Signora.
18 — L'angolo della Signora.
18,30 — Lettere per i bambini.
19,15 — Ricordi ai giovani.
20 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — « For the Crown », Radio fantasia di J. Gwynn, musica di J. Lewis.
22,30-24 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

- 16,30 — Quintetto della Starone.
18 — L'angolo della Signora.
19,30 — Letture per i bambini.
19,45 — Discorsi per i giovani.
19,50 — Bollettino del Roy-Scott.
19,55-24 — Retrasmissione del programma di Londra.

- VENERDI' 3 APRILE**
16,30 — Orchestra del Locello Pictura
Rome.
18 — L'angelo dello Signore,
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmmissione del programma
di Londra — Notizie locali.
20,30-21,30 — Concerto.
22,45-23,30 — Ritrasmmissione del pro
gramma di Londra.

- 16,36 — Concerto per i bambini.
18 — L'argento della bague.
18,30 — Letture per i bambini.
19,45 — Discorsi al giorno.
20 — Ritornellamento del programma
di Londra — Nociu locu.
20,30 — Chappin: al Valse in a, d) Valse
in d, e) Nocturne in a, d) Torte
in d) (Musica di) G. Gollins.
21 — Coro d'anzile, Rockley: Angus
Macdonald; Smitli: The Spider and
the Fly; Cartwright: A Useful Dis-
appointment; X: Drink to Me Only
German: Back to Somerset; Per-
ridge: Our Daily Press; Spivack:
The Ragging Lion; Smitli: The
Little Dutchess; Guden: You Do as
I Do; Pampaloni: The Yeoman's
Wedding song; Barbo: As I Want
a Romance; X: Coro di chiusura
(The Macquarrels).
21,30 — Van Velder; Jany: Brayton; Es-
ter: The Ragging Lion; Ciole Vay: Cin-
derella (Mabel Fitzgerald); Grig:
a) Sunset, b) I Love Thee (Contralto
to Miss Martin); Debussy: Secondo
Arabesque; I. Brooka: Coral Piece
No. 6; Severeide: The Music
of the Mountains; a) Mabel b) W.
Katerina n. 1 (Fannie Brocke);
Jany: Alfred's Mithen; Cora:
Crimson Roses (Mabel Fitz-
gerald); Grig: a) My Thought
as Like the Mighty Nile, b) Fanny's
Credo Song (Contralto); May
22, 30, 34 — Ritornellamento del programma
di Londra.

Cardiff ~ Lunch. d'ondà m. 851

ECONOMICA 20 MARZO

- [illegible]

- LUNEDÌ 30 MARZO
- 16 — Falkmann e la sua orchestra da
Camera Capitol
17,15 — Porg e Bock (Orchestra Ra-
dio)
18,15 — Letture per i bambini
19 — Discorsi al giorno
19,30 — «Storia naturale» (J. Simpson)

- 29 — Ritrasmontaggio del programma
di Londra.
- 29,30 — *Flück*: Beckmann Nigbe, solo
suo (Radio orchestra).
- 29,45 — C. Clarke: The Blind Flan-
ning; O. Sorens: Morale; R. Quil-
ler: Drück so Me Only (Meno ac-
comp. D. Kitchin).
- 30,30 — The Valve Set Concert Party.
- 31,25 — Kello: La Sagra della Cio-
ci (Radio orchestra).
- 31,49 — Scott: Love's Quarrel; P.
Hedige: O That It Were So, A.
Easter Hymn (Meno soprano D.
Kitchin).
- 21,30 — The Valve Set Concert Party
- 22,20 — German: Tre diase (Radio co-
chestra).
- 32,30 — Ritrasmontaggio del programma
di Londra.
- 23,30 — Fine delle trasmissioni.

- 87 — nominatione alle Scuole;
16,30 — Tre della Storia;
17 — Orchestra del Carlino, Resto-
nati.
17,15 — Five o Clocks (Orchestra It-
do).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Concerto in gregor.
19,10 — «Kassama» Giornaliera e T.
Eman.
20-24 — Ritrasmontaggio del programma
di Londra.
25 — Folkman e la sua orchestra, di
Cinema Colloid.

- 17,45 — Five o' Clocks (Orchestra R. di L.)
19 — Letture per i bambini.
19,45 — « Cani » (M. V. Hughes).
20 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
20,30 — Orlis: In the Bird Store (Orchestra), Puccini; al Madama Butterfly (U. del di, G. Bionini, M. Chianani, Mimi, Rosini); Barbieri di Siviglia, Una voce poco fa (Soprano), Bolero de Froy, Alcuni sinopsati (Leonard Bernstein, V. Bruchtwyler) e la sua orchestra, Maurice Beley, A Time With Darguises; Paganini, Capriccio in re a. M.; Smetana, From my native land (Vladimir G. Goldenberg), Michaelis, Turkish March (Orchestra), Mollie Beynon; John Norey, John Norey, John Norey, Feakins e Sedmer, Boy, John Norey, Banjo (O. Oakley e J. Larkins), Un musicista (Sidney Evans), Segue e avvenimenti futuristici.
22,30-24 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
GIOVEDÌ 3 APRILE
16 — Concerto di grammofoni.
17,45 — Five o' Clocks (Orchestra R. di L.)
18,15 — Letture per i bambini.
19 — « Doccia » ai giovani.
19,30-24 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
VENERDÌ 3 APRILE
16 — Trasmissione alle Scuole

- 16 — Concerto di grammofono
17,18 — Five o Circle (Orchestra R
dio).
18,19 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,20-24 — Ritrasmmissione del program
ma di Londra.

- 16 — Transizione alla Scuola

Notizie locali.

- 25,30 — E. Gieroni: Tom Jones, Schola
ne (Radio Orchestra).
25,30 — Transmissioe Segmentaria.
26 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDÌ 2 APRILE

- 14 — Segnale orario da Greenwich.
Concerto Sinfoniale di Giuseppe
Fiorè.
16,15 — Transmissioe alle Scuole.
17 — Musica del Tracchino.
18,30 — Lettere per i bambini.
19,15 — Bollettino Quotidiano del Mi-
nistero d'Agricoltura.
Discorso della Radio Società della
C. Ricagni; Conferenza: dal Rev.
Antonio Nanni.

Notizie locali.

- 20,35 — Enni, An Ephode-
Kasi: By the Beautiful Sea, East;
Gat Uopi a Puff Puff. (Novelty
Trio).
21 — Balala Scenica (Sig. M.
Sackville).
21,20 — Beethoven, Sonata in Fa; Viol-
lino e Pianoforte (A. Sammons e E.
Howard Jones).
21,35 — Schumann, The Poet's Love,
(Elliott Herbert Heyner).
21,45 — Balletto Scenico: Danza Unghere-
sa in La matore (Violante, A. Sam-
mons).
Bulwer-Gardiner: Notti Bulwer-
Gardiner, Musicale (Pianista E.
Howard Jones).
22 — Balletto: So White, So Sweet, Is
Sine; Lidiy; Two Little Night;
Bulwer: The Jovene Wanderer; E.
Mortin: Beauty, O. Peel. In Sum-
mer Time on Birdon (Bartlett, Her-
bert Heyner).
Balletto: Sonata per violino e pia-
no N. 2 in Do (A. Sammons e E.
Howard Jones).
22,30 — Segnale orario da Greenwich;
Bollettino Meteorologico e notizie.

«Dinamo Teatrale» (P.P. Scheraga).

Notizie locali.

- 23 — The Survey of the Sea and Survey Ha-
vana Band.
24 — Fine della Trasmissione.

VENERDÌ 3 APRILE

- 14 — Segnale orario da Greenwich,
Musica dell'Hotel Metropole.
16,15 — Transmissioe alle Scuole.
17 — La musica degli scolari.
17,30 — Musica d'Organo.
18,30 — Lettere per i bambini.
19,15 — Bollettino del Boy-Scout.
20 — Segnale orario da Big Ben; Bol-
lettino Meteorologico e notizie. Cri-
tica Musicale (Percy Scholes).

Notizie locali.

- 20,30 — Jorgill: The God of Thunder-
Marion, Mulettocon: Overture,
Beethoven: Sonata (Radio Orchestra
diretta da Dan Godfrey).
Vardi: Un Bullo in Mancia, In-
venzione di Ullena, (Maso-Soprano
Thelma Peterson).
Debussy: Reflets dans l'eau, Debu-
sy: La Cathédrale anglaise; De-
bussy: Jardin sous la Pluie (Pianis-
ta Anderson Tyler).
Haydn: Rastig in Fanning Ba-
kers «Bread and Gossip» (Basso,
Stuart Robertson).
Saint-Saëns: Phantom, A. Lea:
Widpauca (Radio Orchestra).
M. Shaw: The Little Waves of
Dorset; R. Vaughan: Lullaby; A.
George: Hymn to the Sun (Me-
sopranista Thelma Peterson).
Clapton: The Storm; Chopin: Win-
ter Wind, Ravel: Jeux d'eau Palen-
green: The Sea (Pianista, Anderson
Tyler).
Händel: Bear me, Ye Winds and
Waves; Stanford: A Soft Day, Ro-
bert Godfrey, (Basso Stuart
Robertson).
Glenn: The War in the Air, (Radio
Orchestra).
22,30 — Segnale orario da Greenwich:

- Bollettino Meteorologico e notizie
Ritorno musicale e vita giornale
19, (St. W. Fletcher).
21 — R. Quilley: Where the Rainbow
Ends «Sopra» (Radio Orchestra).
Wass: Under the Stars, (Radio
Orchestra).
22,30 — Fine della Trasmissione.

SABATO 4 APRILE

- 12,15 — «Alam» composition dopo Be-
ethoven «Percy Scholes».
17 — Segnale orario da Greenwich.
Orchestra della Stadler.
18,30 — Lettere per i bambini.
19,15 — Meteorologia, (G. Deane Spaul).
20 — Segnale orario da Big Ben.
«Nagel e Fasin di Capita» (per
Leon Kowalski).
20,30 — Weber: Frecks;
Anker: The Broken Horse; Vol-
stedt; Jelly Carried, (Radio Or-
chestra diretta da Dan Godfrey).
W. Sanderson: The Longway Ser-
geant-Major, R. Mow: The Horn
Dance, (Baritone, Cyrus Gardner).
21 — W. Henley: In the Month of
April; Beethoven: Menuet; E. Barn-
Swing Song (Christine Hewson).
T. Farrell: Moment Musical; J.
Farrell: Castle Baynard, (Pianista
Tom Farrall); Jerome Murphy.
21,25 — Berlin: The Music «Box Bay-
Toselli»; Serenade for Strings, (Ra-
dio Orchestra).
21,40 — W. Sanderson: Devonshire Cro-
an and Coby; White: King Charles
(Cyrus Gardner).
L. Stern: Nocturne in Re, D'Am-
brosio: Aubade (Christine Hewson).
22 — Pianista Tom Farrall;
Jerome Murphy.
Pierce: March of the Little Lan-
don Soldiers; F. Fischer: Two Po-
laris Skies (Radio Orchestra).
22,30 — Segnale orario da Greenwich;
Bollettino Meteorologico e notizie.
Notizie locali.
23 — The Savoy Harmon Band, Savoy
Orchestra e Schola Four;
L. Ann: Fine della Trasmissione.

Hilversum - lung. d'onda m. 1000

— DOMENICA 29 MARZO

- 10,45 — Concerto del Giardino Zoolo-
gico di Amsterdam.
20,45-22,10 — Concerto del violonista
August F. Le Coultre e del basso
August Jac Caru.

LUNEDÌ 30 MARZO

- 20,40 — Lettere per bambini.

— Parigi (Scuola Superiore delle Poste e dei Telegrafi)

DOMENICA 29 MARZO

- 17 — Collegio di Franco, conferenza
di M. L. Brumha.
21 — Rappresentazione di un pezzo di
teatro moderno dalla compagnia
Alec Barthus.

LUNEDÌ 30 MARZO

- 20,30 — Cronaca scientifica: Impiego del
vento come forza motrice.
La Ripetizione dei segnali nelle
ferrovie e la Onde Hertzen del
Sig. Vivante, controllore principale
del Servizio Radiotelegrafico alle Ferrovie
(conferenza appello). La comunica-
zione coi navi. — Radio concerto
organizzato dai Russi.

MARTEDÌ 31 MARZO

- 20 — Corso di lingua inglese, lettura
e letteratura.

MERCOLEDÌ 1 APRILE

- 21,22,40 — Transmissioe organizzata
dalla Società Religiosa — Musica
d'organo, coro e prediche.

- GIOVEDÌ 2 APRILE

- 21,22 — Concerto Sinfonico dell'Amster-
dam Hall diretto da Karl Muck.

— Concerto vocale ed strumentale
sotto la direzione di M. Translay.

MERCOLEDÌ 1 APRILE

- 20 — Corso di stenografia del Signor
Maurice Kahn, professore all'isti-
tuto stenografico di Francoia.

- 20,30 — Un quarto d'ora giuridico, dal
Sig. André Sandeman, avvocato al-
la Corte — Radio-concerto vocale ed
strumentale.

GIOVEDÌ 2 APRILE

- 20 — Lettera per i bambini, Sig. Le-
monier presidente della Lega per
l'educazione all'aria aperta.

- 20,30 — Corso di Esperanto, dal Sig. Th.
Ciel, professore aggregato dell'Uni-
versità.

- 20 — Conferenza letteraria e scienza
della musica — Transmissioe della
Società (anzitutto Descaire) del-
la Conferenza organizzata dagli A-
mmi dell'Università — Conferenza

VENERDÌ 3 APRILE

- 21 — Cultura fisica (sig. Fortin).
21,40 — Musica popolare.

SABATO 4 APRILE

- 21,25,40 — Serata Friga — Compagni-
ni, canti e recitazioni Friga.

- Lungh. d'onda m. 478 -

del Sig. M. Sylvain Levy, professore
al Collegio di Francoia: «Le Uni-
versità dell'Europa Orientale».

VENERDÌ 3 APRILE

- 20 — Cronaca teatrale del Sig. Gizeur.
20,45 — Conferenza sull'igiene sociale —
Radio-concerto organizzato dalla
«Romanza» Francoese — col con-
certo di vari artisti.

SABATO 4 APRILE

- 20 — Corso di fotografia, Sig. Collin.
20,30 — Conferenza di astronomia: «I
Pianeti», dal Sig. Georges Monte,
membro della Società Astronomica
di Francoia — Radio concerto da
dalla compagnia Alec Barthus (par-
te musicale).

DOMENICA 5 APRILE

- 21 — Radio-concerto strumentale (or-
chestra sinfonica).

CASELLA POSTALE 310

TELEG.: FATME

F. A. T. M. E.

SOCIETA' ANONIMA CAPITALE L. 5.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

— ROMA —

Apparecchi ed Accessori radio-telefonici

CUFFIE - BATTERIE ANODICHE - ALTO PARLANTI

— *Preventivi e listini a richiesta* —

SCONTO AI RIVENDITORI

*FORNITORI del Ministero delle Comunicazioni,
delle Ferrovie dello Stato, del R. Esercito, della
R. Marina e R. Aeronautica.* * * *

S. I. T. I. SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 15 - Telefoni 28141-42-43-44



L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di istant. produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 028 è questo di più perfetto esiste oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusi nel europeo. Funziona con Aereo e con Telefo

FILIALI

ROMA - Via Capo le Case, 18

GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5

NAPOLI - Via Partenope a Santa Lucia

PALERMO - Via Isidoro le Lumio, 11

TORINO - Via Mazzini, 31

VENEZIA - S. Giuliano Calle dei Pignoli, 754

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

MAGAZZINI ELETTROTECNICI

Società Anonima

Telefono 62-16



Sede propria in MILANO

Via Manzoni, 26

REPARTO RADIO

Materiale radiotelefonico

Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi

Apparecchi riceventi completi

Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere

Vendita all'ingrosso e al dettaglio

SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA

Rappresentante e depositario per l'Emilia:

Ing. PIETRO LANA - Via Colombara n. 22 - FERRARA